

慶應義塾大学教職課程センター 公開研究会 研究交流・懇親会

# 子どもの貧困にむきあう

2017年3月12日(日)

第1・2部

慶應義塾大学三田キャンパス 北館ホール

一般公開・無料・申し込み不要・先着順

第1部

13:00~14:40 映画上映会

「さとにきたらええやん」

※詳細は裏面をご覧ください。

日雇い労働者の街・鎌ヶ崎で39年間  
続く子どもたちの居場所「こどもの里」  
を描く、涙と笑いあふれるドキュメンタリーを無料上映！しんどい子どもたちの現実をみつめます。



第2部

15:00~16:30 講演会 講師 荘保共子さん

「子どもの遊びと学びと  
暮らしの居場所  
～こどもの里の39年の  
実践から～」

映画の主人公の一人、莊保さんご自身に「こどもの里」での取り組みと、中学校区を拠点にした学校教員との連携の取り組みについて、語っていただきます。



莊保共子さん Tomoko Shoho

兵庫県宝塚市で育つ。聖心女子大学卒業後、教会の青年活動の中で鎌ヶ崎の子どもたちと出会う。1977年、子どもの居場所「子どもの広場」を開設、1980年、現在地に移設し「こどもの里」と改称。以来、子どもの権利擁護に、10名の専従スタッフ・ボランティアと共に取り組み続けている。「特定非営利活動法人 こどもの里」理事長。西成区要保護児童対策地域協議会今宮中学校区座長。一般社団法人「ホームレス問題の授業づくり全国ネット」理事。

第3部

16:45~17:45 (予定)

卒業生の集い

慶應義塾を経て教師になった卒業生が母校に集まり、日頃の取り組みについて語りあう懇談会です。在学生・卒業予定生も参加できます。

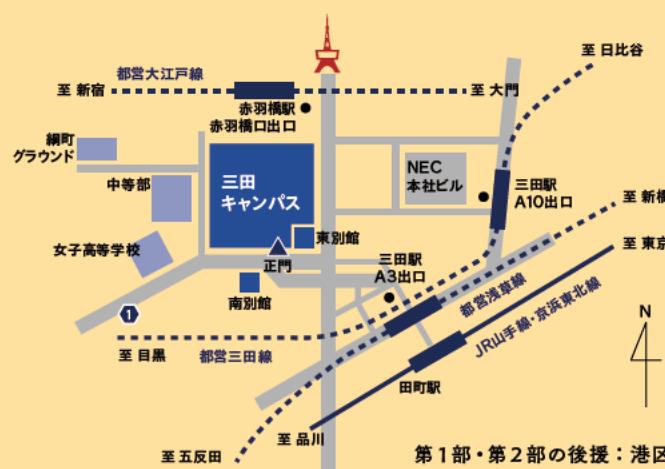
## ACCESS

慶應義塾大学三田キャンパス 北館ホール

〒108-8345 東京都港区 三田 2-15-45

【JR山手線・京浜東北線】『田町駅』下車  
【都営地下鉄浅草線・三田線】『三田駅』下車  
【都営地下鉄大江戸線】『赤羽橋駅』下車  
いずれも徒歩7~8分  
日曜日は正門からお入りください

主催・問合せ 慶應義塾大学教職課程センター  
TEL. 03-5427-1618





# さとについたら ええやん

## いつでもおいでや。 子どもも大人も集まるみんなの“さと”

大阪市西成区釜ヶ崎。“日雇い労働者の街”と呼ばれてきたこの地で38年にわたり取り組みを続ける「こどもの里」。「さと」と呼ばれるこの場所は、障がいの有無や国籍の違いに関わらず、0歳からおむね20歳までの子どもが無料で利用することができます。学校帰りに遊びに来る子、一時的に宿泊する子、様々な事情から親元を離れている子…そして親や大人たちも休息できる場として、それぞれの家庭の事情に寄り添いながら、地域の貴重な集い場として在り続けてきました。本作では「こどもの里」を舞台に、時に悩み、立ち止まりながらも全力で生きる子どもたちと、彼らに全力で向き合う職員や大人たちに密着。子どもたちの繊細な心の揺れ動きを丹念に見つめ、子どもも大人も抱える「しんどさ」と、関わり向き合いながらともに立ち向かう姿を追いました。



## わたしはあんたの味方やで！ 現在、求められている“居場所”的原風景



「こどもの里」の取り組みを通して、画面いっぱいにあふれ出る子どもたちや、釜ヶ崎という街の魅力を捉えたのは、大阪在住の重江良樹監督。「こどもの里」に关心を抱き、関わり、取材を始めてから足かけ7年、いま、初監督作品として本作を完成させました。音楽は地元・釜ヶ崎が生んだヒップポップアーティスト、SHINGO★西成。ストレートで飾らないメッセージの中に、街で生きる人々への熱い思いがつまったSHINGO★西成の楽曲が、生きることそのものを力強く肯定し、映画全体をあたたかく包み込みます。めまぐるしく移り変わる現代社会の中で、子どもたちを巡る環境も急激に変化している今、あらためて注目されている「こどもの里」の“取り組み”が、これからを歩む私たちに問いかけるものとは—？

### 「こどもの里」とは？

こどもたちの  
遊びと学び  
生活の場です



1977年設立の「子どもの広場」前身とし1980年に現在の場所で「こどもの里」を開設。以後、子どもたちの遊び場であると共に、各家庭のケースに応じた短中期的な宿泊機能、長期的な養育をおこなう里親としての機能を持つ。

誰でも利用できます。

緊急に子どもが一人ぼっちになったら…

こどもたちの遊びの場です。

親の暴力にあったら…

お母さん お父さんの休息の場です。

家がいやになったら…

学習の場です。

親子で泊まるところがなかったら…

生活相談 何でも受け付けます。

土・日・祝もあいてます

教育相談 何でもできます。

利用料はいりません

いつでも宿泊できます。



監督・撮影：重江良樹 音楽：SHINGO★西成 プロデューサー・構成：大澤一生 編集：辻井潔 音楽構成：渡辺丈彦 制作協力：神吉良輔（ふとっちょの木）、五十嵐美穂、上田昌宏、吉川諒  
機材協力：ビジュアルアーツ専門学校大阪 特別協力：古谷忠典

[www.sato-eeyan.com](http://www.sato-eeyan.com)

[fb.com/satoeeyan777](https://fb.com/satoeeyan777)

[@sato\\_eeyann](https://twitter.com/sato_eeyann)